

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 210.013.01, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС» (МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ)

О результатах рассмотрения апелляции Чепинога Валерия Васильевича на решение диссертационного совета Д 210.013.01 на базе ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» о присуждении Тришиной Н.В. ученой степени кандидата искусствоведения.

Рассмотрев содержание апелляции В.В. Чепинога, диссертационный совет Д 210.013.01 установил, что глава II, статья 11 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, на которую ссылается автор апелляции, предусматривает опубликование соискателем не всех, но только основных результатов исследования. Право соискателя ученой степени кандидата искусствоведения – определять, какие результаты гуманитарного исследования являются основными и должны получить отражение в публикациях по теме диссертации. Право диссертационного совета – согласиться в этом пункте с выбором соискателя или вступить с ним в полемику.

Диссертационный совет полагает, что основные результаты диссертационного исследования Н.В. Тришиной «Домашние театры Андрея Болотова и Льва Толстого в аспекте эволюции просветительских идей» изложены в авторских публикациях по теме диссертации. Данный факт отражен как в отзыве ведущей организации, так и в отзывах официальных оппонентов.

Диссертационный совет Д 210.013.01 отклоняет претензии автора апелляции к публикациям соискателя по теме диссертации, во-первых, как

